**圆桌派第二季第3集 恭维：夸人的智商和情商**

语录摘读一：

处理一个官员，这个官员呢贪赃枉法，但贪赃枉法，列出几大罪状，其中一个罪状给我看乐了，说这个官员这个叫什么，这个不守组织原则，任意提拔在朋友圈里给他点赞的干部。

语录摘读二：

就是说拍马屁，我要说，我说这东西其实是属于一种落后的东西，就是属于低效社会的东西，你知道我现在包括你像跟一些互联网企业打交道，我就发现他这种拍马屁的这种文化行不通了，因为都是绩效管理，就是这经理说我下个月我必须达到多少业绩，你的这个绩效把你逼的，你连拍马屁的空都没有，你完不成就末位淘汰了。

语录摘读三：

在今天社会中后，比如我现在我从来不求人，但我没有这个交换条件的时候，我必须求人，我有交换条件，我倒反而不能求人，就很难张这个嘴。现在讲资源置换。

语录摘读四：

现在这个单位，领导也不是傻子，你送礼也不好使了，你能干出活来才行。

你能做成任何一个事儿，他要是平常处不好这个关系，任何一个角落伸出一只手来就能把你捏死，所以你这里边看不到有些，我就发现有些天生善于协调的人，我觉得很佩服这种人，就是好家伙，就是他方方面面，就是这个就是会处的特别好。

语录摘读五：

我有两个就是不能算绝招吧，就是给新手也可以学的入门级的讨好，我觉得还挺有用的，一个是对方说什么，你其实也不觉得有怎么样，然后就陷入了沉思，就是因为大部分人他其实不知道怎么回应，又怕说错了，你就表示在思考。

还有一个我觉得挺管用的，无论跟谁说，对方都觉得就是你是这个世界上唯一懂他的人，这个就是要配合表情。

语录摘读六：

现在对我来说像条件反射一样，一见一个人，你要让我挑他缺点，我反而得想一想，但是呢先是看到别人好，只见到别人的好，实现了内在的蜕化。

语录摘读七：

这拍马屁这个词儿从哪儿来的？那天我研究了一下，从这个元朝，蒙古族征服了这片土地，然后呢就说这个蒙古族人当时就划分嘛，这他蒙古人是第一等的人，北方汉人才算第三等，南方汉人。到第四等了，所以呢就要讨好蒙古人，蒙古人之间呢，他们是马上民族，蒙古人之间表达互相尊重的一个方式，就是互相拍拍对方的马屁股，就表示尊敬，或者说蒙古人有这习惯，见着你骑着马就拍这马屁股，夸夸你的马，就表示是在夸你这个人。就到处不管你骑的是好马坏马、是马是驴，就啪啪啪就拍，所以据说拍马屁这个词是从这么来的。

语录摘读八：

有一个例证是这个人类学家发现的，就是不管你是亲生的孩子还是不是亲生的孩，包括收养的孩子，他会慢慢的长得像这家的男主人，这是进化来的，就是他会努力的，这是在动物界。

语录摘读九：

这个等级制度，其实在过去很长的时间里，它的存在是合理的，它也导致了过去的，比方说最简单的就是餐厅，餐厅过去的这个跑堂的，服务员和客人的关系就是一个非常稳定的关系，您是来给我送钱的，就是他会发自内心的来给你做服务，但是解放以后这个关系就当家做主了，所以才会有北京80年代还有餐厅贴着绝不无故殴打顾客。

语录摘读十：

餐饮业其实是晚清以后才开始逐渐发达的，在这个大都会里，北京，它门口有一个非常重要的角色，就叫瞭高的，它实际上是叫瞭高，就是看远处瞭望。这瞭高的过去挣钱特别多，有记忆力，记忆力是可以赚钱的，因为他记性好。这个是一定是他们得有情商。

语录摘读十一：

拍马屁实际上是一个相辅相成的一个文化。你比如说我不喜欢拍马屁，我还不喜欢别人给我拍，谁一拍我马上就知道，但他有的不是，他享受这个过程（被拍马屁）。

语录摘读十二：

领导明知道你拍马屁，其实我觉得很大程度上是被你的才所惊艳了：说纪晓岚写一对联，说脱口而出，纪晓岚叫皇图四万里，就是说满清的这个版图纵横四万里，皇图四万里，叫伊古以来，从未有这个一朝一统四万里。然后圣寿五十年，自前兹后还有9950年，你看一万年，四万里，就是说你明知道他是拍，可是水平太高了。

语录摘读十三：

你不是真熟的时候，尽量就说不错什么，就别直呼其名，也别跟他谈作品，非常容易出错。

柴静在机场被拦住了，然后说鲁豫老师，我太喜欢你的节目，然后柴老师给人签了个鲁豫。

语录摘读十四：

拍马屁最后要达到真善美的境界。